

応募方法

所定の応募用紙（下記欄 or HP からダウンロードした用紙）に必要事項を書いて、10月26日（金）必着で同館へ
※当館へ直接持込可（火曜日休館日）

合唱個人参加者応募用紙

氏名（ふりがな）	写真貼付
該当する部分に○をつけてご記入ください。 昭和・平成 年 月 日生（ 歳） 職業有 ・ 職業無 ・ 学生 身長 cm ・ 足のサイズ cm	
希望パート ※女性はソプラノ・アルトから、男性はテノール・バスからお選びください。	
住所 〒	
TEL () FAX ()	
E-mail	
応募動機、アピールポイントなど	
出演、鑑賞したものに✓マークを付けて下さい。 <input type="checkbox"/> 平成22年10月2日 オペラ『遣唐使』（出演・鑑賞） <input type="checkbox"/> 平成23年10月8・9日 万葉朗読劇『山上憶良と遣唐使』（出演・鑑賞） <input type="checkbox"/> 平成25年2月10・11日 万葉オペラ『猿沢ノ池 不思議ノ横笛』（出演・鑑賞） <input type="checkbox"/> 平成26年2月22・23日 万葉オペラ『風の森、風の饗宴』（出演・鑑賞） <input type="checkbox"/> 平成27年1月11・12日 万葉オペラ『魔笛』翻案 「猿沢ノ池不思議ノ横笛一モーツァルト先生に捧ぐー」（出演・鑑賞） <input type="checkbox"/> 平成28年1月10日 万葉オペラ・ラボスペシャルコンサート『遣唐使物語への道』（鑑賞） <input type="checkbox"/> 平成28年10月1・2日 万葉オペラ『遣唐使物語一名も無き民へのオマージュ』（出演・鑑賞） <input type="checkbox"/> 平成29年9月30日 万葉オペラ ガラ・コンサート 『続・遣唐使物語一学びて時にこれを習うー』（出演・鑑賞）	

※個人情報に関するお取扱いについて

なら100年会館（一般財団法人奈良市総合財団）では、「個人情報保護に関する法律」に基づき当館が取得した個人情報は万葉オペラ・ラボ事業の活動以外では利用いたしません。