

なら100年會館 大ホール
平土間形式(基本)

日時 年 月 日 ()

催事名 _____

- 水平線幕
- 大黒幕
- バトン21
- 引割縦簾(オペラカーテン)
- プロセニウムアーチ
- バトン14
- バトン25
- バトン24
- バトン23
- バトン22
- 照明バトン4
- BL
- バトン20
- バトン19
- バトン18
- バトン17
- バトン16
- バトン15
- 照明ブリッジ3
- バトン13
- バトン12
- 照明バトン3
- SL3
- バトン11
- バトン10
- 照明バトン2
- バトン8
- バトン7
- バトン6
- バトン4
- 照明ブリッジ2
- バトン3
- バトン2
- 照明バトン1
- バトン1
- SL1
- 照明ブリッジ1
- センターバトン1

非常口(出入り不可)

階段室
6F ビンルーム
シーリング
ブリッジ乗込口
3F 下手フロント
2F 映像室
音響調整室

搬入出口
↑

楽屋
↑

35面マルチビジョン

階段室

エントランスホール

- ※1 東西バトン下手1 OUT
- ※2 東西バトン下手2 OUT
- ※3 東西バトン下手3 OUT
- ※4 東西バトン下手4 OUT
- ※5 東西バトン下手1 IN
- ※6 東西バトン下手2 IN
- ※7 東西バトン下手3 IN
- ※8 東西バトン下手4 IN
- ※① サイドブリッジ下手1
- ※② サイドブリッジ下手2
- ※③ サイドブリッジ下手3
- ※9 東西バトン上手1 IN
- ※10 東西バトン上手2 IN
- ※11 東西バトン上手3 IN
- ※12 東西バトン上手4 IN
- ※13 東西バトン上手1 OUT
- ※14 東西バトン上手2 OUT
- ※15 東西バトン上手3 OUT
- ※16 東西バトン上手4 OUT
- ※④ サイドブリッジ上手1
- ※⑤ サイドブリッジ上手2
- ※⑥ サイドブリッジ上手3

注・バトン移設のため、バトン番号は順に並んでいません
・実線で消されているバトンは機構上使用できません

舞台縮尺 1マス 90cm 角